Obraz ścienny wykonany techniką abstrakcyjnego malarstwa akrylowego

Instrukcje Nie. 4135

Poziom trudności: Początkujący

Czas pracy: 50 Minuty

Artystyczny obraz strukturalny z abstrakcyjnym malarstwem akrylowym mogą Państwo wykonać samodzielnie przy użyciu pasty strukturalnej i metalicznych farb akrylowych. Dzięki paście strukturalnej uzyskają Państwo elegancki relief obrazu i nadadzą głębię swojemu osobistemu dziełu sztuki. Konstrukcja ramy klinowej jest po prostu genialna, odpowiednia nawet dla początkujących i pozwala szybko uzyskać spójny efekt. W ten sposób z prostego płótna powstaje efektowny obraz ścienny do Państwa domu.



Do wykonania tego obrazu akrylowego należy użyć blejtramu w formacie pionowym. Punktem centralnym obrazu będzie wyrazista faktura w środkowej części: połączenie pasty strukturalnej i farb metalicznych zapewnia widoczną głębię oraz elegancki połysk, który zmienia się w zależności od padania światła.

Przygotowanie blejtramu
Proszę położyć blejtram na zabezpieczonej powierzchni, aby móc swobodnie pracować. Najpierw zagruntuj płótno jasną farbą akrylową, również na zewnętrznych krawędziach. Dzięki tej warstwie podkładowej ramka z klina zyska jednolitą pod względem koloru i struktury powierzchnię o spokojnym wyglądzie, a metaliczne farby akrylowe będą później prezentować się wyraźniej i intensywniej. Pozwól, aby podkład lekko wyschnął.

Nałożenie pasty strukturalnej
Nałóż pastę strukturalną na szpachelkę i narysuj grubą linię w poprzek obrazu. Umieść ją tak, aby stanowiła centralny element kompozycji – w przypadku wysokiego blejtramu szczególnie dobrze sprawdza się strefa pośrodku. Pasta stanowi Państwa „relief": im grubsza ją Państwo nałożą, tym bardziej plastyczny będzie efekt.

Następnie rozprowadź pastę strukturalną, tworząc kolejne pasy ułożone w rzędy na obrazie, zgodnie z własnym gustem. W ten sposób powstają krawędzie, rowki i niewielkie wypukłości, które później w różny sposób przyjmą farbę metaliczną. Pracuj, wykonując pociągnięcia w paski i zmieniając siłę nacisku: większy nacisk sprawia, że struktura staje się bardziej płaska i szersza, natomiast mniejszy nacisk pozwala uzyskać wyraźne wypukłości. Proszę zwrócić uwagę, aby końce łagodnie się ścięły, tak aby strefa struktury harmonijnie przechodziła w tło.

Pozwól, aby wszystko dobrze wyschło. Ten krok jest ważny, aby struktura pozostała stabilna i nie przesuwała się podczas malowania. Dopiero na całkowicie wyschniętej paście strukturalnej można równomiernie nakładać farby, które zachowają swój połysk.

Nałóż farbę metaliczną pasami
Następnie pomaluj wyschniętą pastę strukturalną pasami przy użyciu różnych metalicznych farb akrylowych i ponownie pozostaw farbę do wyschnięcia. Nakładaj pasy farby o zmiennej szerokości, aby uzyskać żywy efekt. Jeśli użyją Państwo szpachli lub sztywnego pędzla, pigmenty szczególnie pięknie podkreślą wypukłe fragmenty: na krawędziach farba wydaje się jaśniejsza i bardziej błyszcząca, a w zagłębieniach ciemniejsza – w ten sposób powstaje typowy efekt 3D charakterystyczny dla malarstwa akrylowego z fakturą.



Celowe wzmocnienie połysku i głębi
Aby uzyskać jeszcze większą głębię, po wyschnięciu farby można pokryć poszczególne paski farbą po raz drugi. Proszę również świadomie tworzyć kontrasty: proszę połączyć ciepłe odcienie metaliczne z chłodniejszymi niuansami, aby strefa strukturalna „działała" wizualnie. Jeśli zależy Panu na bardzo

delikatnych akcentach, proszę pomalować tylko najwyższe grzbiety – dzięki temu efekt będzie wyglądał wyjątkowo elegancko.

Wykończenie i zawieszenie Po ostatnim wyschnięciu proszę sprawdzić, czy krawędzie strefy strukturalnej są równo wykończone oraz czy dzieło Państwa satysfakcjonuje, czy też chcieliby Państwo wprowadzić jeszcze drobne poprawki. Niewielkie nierówności stanowią jednak część charakteru obrazu strukturalnego i sprawiają, że każdy obraz akrylowy na blejtramie jest dziełem niepowtarzalnym. Gdy dzieło sztuki będzie już gotowe, można od razu zawiesić blejtram lub ustawić go przy ścianie. Proszę skierować źródło światła z boku na obraz, aby struktura obrazu szczególnie pięknie się prezentowała. Teraz Państwa kolej: jeśli mają Państwo ochotę na więcej pomysłów dotyczących pasty strukturalnej, malarstwa akrylowego i farb metalicznych, zapraszamy do odwiedzenia naszego sklepu internetowego i odkrycia odpowiednich farb, szpachli oraz blejtramów do Państwa kolejnego projektu.

Must Have



Blejtram VBS 40 x 80 cm

Gramatura: 380 g/m²
Długość: 80 cm
Szerokość: 40 cm
Wysokość: 1.8 cm
Materiał: Bawełna

42,19 zł

Szczegóły przedmiotu

Ilość: − 1 + Dodaj do Koszyka

Szczegóły artykułu:

Numer pozycji	Nazwa artykułu	Ilość
842136	Blejtram VBS 40 x 80 cm	1
27862	Akryl metaliczny VBSAntyczne złoto	1
27864	Akryl metaliczny VBSAntyczny brąz	1
27863	Akryl metaliczny VBSBrąz	1
27865	Akryl metaliczny VBSMiedziany antyk	1
27866	Akryl metaliczny VBSSrebrny	1
27867	Akryl metaliczny VBSSrebrny antyczny	1
27868	Akryl metaliczny VBSGrafit	1
27861	Akryl metaliczny VBSZłoto	1
12052402	Płaski pędzel VBS "BASIC", zestaw 6 sztuk	1
31162	Zestaw noży malarskich VBS, 3 szt.	1
131056	Plastikowa szpatułka VBS, zestaw 5 szt.	1
841856	VBS Blejtram 30 x 70 cm	1
27549	Pasta strukturalna VBS "gruboziarnista"230 ml	1