

Podstawowe instrukcje dotyczące malowania na jedwabiu

Instrukcje Nie. 2274

Odkryj klasyczne malarstwo na jedwabiu: dzięki odpowiednim technikom specjalna struktura cienkiego jedwabiu może być wykorzystywana do tworzenia fascynujących obrazów i efektów kolorystycznych. Poznaj typowe techniki i zainspiruj się do tworzenia nowych, nowatorskich pomysłów malarskich.

Krótkie instrukcje dotyczące przedstawionych obrazków okiennych

przenieś motyw szablonu na duży obraz okna za pomocą pisaka line-ex. Obrysuj kontury bezbarwną farbą konturową i pozostaw do dokładnego wyschnięcia.

Oba obrazy okienne są tworzone techniką "mokre na mokre", zaczynając od jaśniejszych kolorów, a następnie pracując z ciemniejszymi kolorami. Posyp mokrą farbę solą. Można ją później usunąć po wyschnięciu farby.

Utrwal pomalowany jedwab żelazkiem zgodnie z instrukcją. Następnie można go wyprać i ponownie wyprasować. Udekoruj obrazki okienne cienkimi wstążkami i przymocuj do nich wiszący łańcuszek.

Jak działa malowanie na jedwabiu

Co jest takiego specjalnego w malowaniu na jedwabiu?

Dzięki cienkim włóknom jedwab ma specjalną strukturę powierzchni. Jeśli nałożysz na materiał kroplę farby do jedwabiu, rozplynie się ona, tworząc fascynujący efekt akwareli. Farba wysycha, tworząc obszar koloru, który jest jasny w środku i ciemniejszy na krawędziach. W zależności od zastosowanej techniki malowania, efekt ten można wykorzystać lub stłumić.

Wymagane materiały

Farba do jedwabiu to farba tekstylna, która wnika bezpośrednio we włókna jedwabiu za pomocą szczególnie drobnych cząstek farby. W zależności od produktu, kolor jest utrwalany po malowaniu żelazkiem (kolor utrwalany żelazkiem) lub parą (kolor utrwalany parą). Jedwab można następnie wyprać.

Aby móc malować jedwab, jest on najpierw rozciągnięty na ramie napinającej za pomocą małych igieł lub specjalnych trójzębnych szpilek. W naszym przykładzie dekoracyjnym jedwabna tkanina jedwabnych obrazów okiennych jest już rozciągnięta.

Malowanie odbywa się za pomocą specjalnego pędzla do jedwabiu: szczególnie dobrze przechowuje on płyn malarski w swoich włóknach i - w razie potrzeby - uwalnia go tylko selektywnie przez końcówkę.

Przykład malowania techniką mokre na mokrym

Technika "mokre na mokre" polega na malowaniu całego obrazu kolorem. Na jeszcze mokrą powierzchnię farby należy nanieść jeden lub więcej kolorów, aby uzyskać typowy efekt "akwareli".

Jeśli teraz posypiesz mokrą farbę solą efektową, wyschnie ona szczególnie ciemno w obszarach pokrytych solą.

W naszym przykładzie w drugim kroku oznaczyliśmy jedwab markerem Posca. Kolor tego pisaka można również utrwalić żelazkiem.



Malowanie za pomocą konturówek

Konturówki są używane w malarstwie na jedwabiu do oddzielania od siebie poszczególnych obszarów koloru. Środki do konturowania jedwabiu są znane konieserom jako "gutta". Wszystkie kontury lub obszary na jedwabiu, które nie mają być zaprojektowane kolorem jedwabiu, są pokrywane kolorem konturowym w pierwszym kroku. Po wyschnięciu, przestrzenie pomiędzy nimi mogą być wypełnione kolorem jedwabiu.

Kolorowa gutta wysycha jak farba jedwabna po procesie utrwalań (utrwalać żelazkiem lub parą, w zależności od produktu), tworząc trwałe kontury. Przezroczysta gutta może być później całkowicie zmyta.

Szablonowanie na jedwabiu

Kontury szablonu malarskiego mogą być szczególnie dobrze przenoszone za pomocą pisaka Strich-Ex (tusze tego pisaka znikają po pewnym czasie). Pióro zostało pierwotnie opracowane specjalnie dla tej techniki.

Obrysuj kontury bezpośrednio z butelki z linerem lub za pomocą pędzla i pozostaw guttę do wyschnięcia. Teraz pomaluj resztę powierzchni zgodnie z własnymi upodobaniami.

Dalsze przykłady różnych technik

Technika "mokre na mokre"

[Przykład dekoracji: Jedwabne poszewki na poduszki Idea i technika batiku](#)

Efekt marmurkowania przez wosk

[Pomysł: Jedwabny szalik wykonany techniką woskową](#)

Pomysł na jedwabną apaszkę z guttą

[Pomysł: jedwabna apaszka w orientalnym stylu](#)

Must Have

[Farba do jedwabiu VBS, 50 ml,
Pomarańczowy](#)

● **19,99 zł** (1 l = 399,80 zł)

[Szczegóły przedmiotu](#)

Ilość:



1



**Dodaj do
Koszyka**



Nowe instrukcje

Prosto do skrzynki odbiorczej co tydzień

Proszę zarejestrować się teraz >

Szczegóły artykułu:

Numer pozycji	Nazwa artykułu	Ilość
242448	Okrągły obraz okienny z jedwabiu, Ø 25 cm	1
242424	Okrągły obrazek okienny z jedwabiu, Ø 15 cm	1
120685	Pędzel do malowania na jedwabiu, VBS, zestaw 2 szt.	1
347426	Specjalna sól krystaliczna VBS, 1 kg	1
347556	Ołówek sublimowany KREUL "Strich-Ex"	1
567725-08	POSCA Marker PC-1MCBiały	1
24588	Wstążka satynowa, 6 mmSzałwia	1
291446-80	Wstążka satynowa, 10 mmBiały	1
291446-73	Wstążka satynowa, 10 mmSrebrny	1
415712-80	Wstążka z organzy VBS, 3 mmBiały	1
111065	Klej do rękodzieła VBS	1