

Podstawowe instrukcje dotyczące projektowania odlewów

Instrukcje Nie. 1552

Poziom trudności: Początkujący 🍷🍷🍷🍷

Projektowanie form jest łatwe do wdrożenia i może być wykorzystywane do nieskończonej liczby kreatywnych pomysłów projektowych. Właśnie dlatego hobby to jest obecnie bardziej popularne niż jakiegokolwiek inne.



Podstawowe instrukcje

Przygotowaliśmy dla Ciebie podstawowy przewodnik, zawierający wszystko, co musisz wiedzieć na ten temat, wyjaśnione krok po kroku, z pomocą w zakresie mieszania kolorów oraz wspianymi inspiracjami i pomysłami na własne projekty.

Masa odlewnicza

Do wykonania odlewu używana jest drobnoziarnista biała masa odlewnicza: Proszek ceramiczny Raysin lub Keraflott miesza się z wodą zgodnie z instrukcją produktu, tworząc płynną masę. Odlane formy wysychają na powietrzu, tworząc solidne, twarde formy o doskonałej, delikatnej białej powierzchni, porównywalnej do ceramiki.



Uwaga: masy odlewnicze o ceramicznym wyglądzie są umieszczane w nienasmarowanych formach. Tłuszcz

Formy reliefowe

Nie tylko konwencjonalne formy specjalnie opracowane do odlewania wypukłego [Formy](#) nadają się do wypełniania. Wszystkie formy akrylowe mogą być również wykorzystywane do kreatywnych pomysłów.

Wiele innych form jest z pewnością również odpowiednich, wystarczy je wypróbować!

lub olej spowodowałby odchylenia koloru / plamy na odlewanych przedmiotach. **Nasza rada:** zamów jednocześnie lakier ochronny i uszczelnij nim gotowy projekt!

Mix kolorów

Drobne, białe masy odlewnicze doskonale nadają się do barwienia. Dostępne są dwie opcje barwienia:

[Pigmenty barwiące](#) w postaci proszku są dodawane do masy zgodnie z instrukcjami dotyczącymi produktu i zapewniają pastelowy wygląd.

Z płynnym [Koncentrat koloru](#) można również tworzyć bardziej intensywne odcienie kolorów. W zależności od ilości kropli dodanych do mieszanki powstają różne niuansy kolorystyczne. Poniższe kolory są tworzone przez dodanie określonej **liczby kropli koncentratu barwiącego do [100 g masy odlewniczej](#)** (dobrze wymieszaj masę odlewniczą i barwnik):

Krople	Kolor
5	jasny pastel
25	pastel
45	jasny
85	intensywny

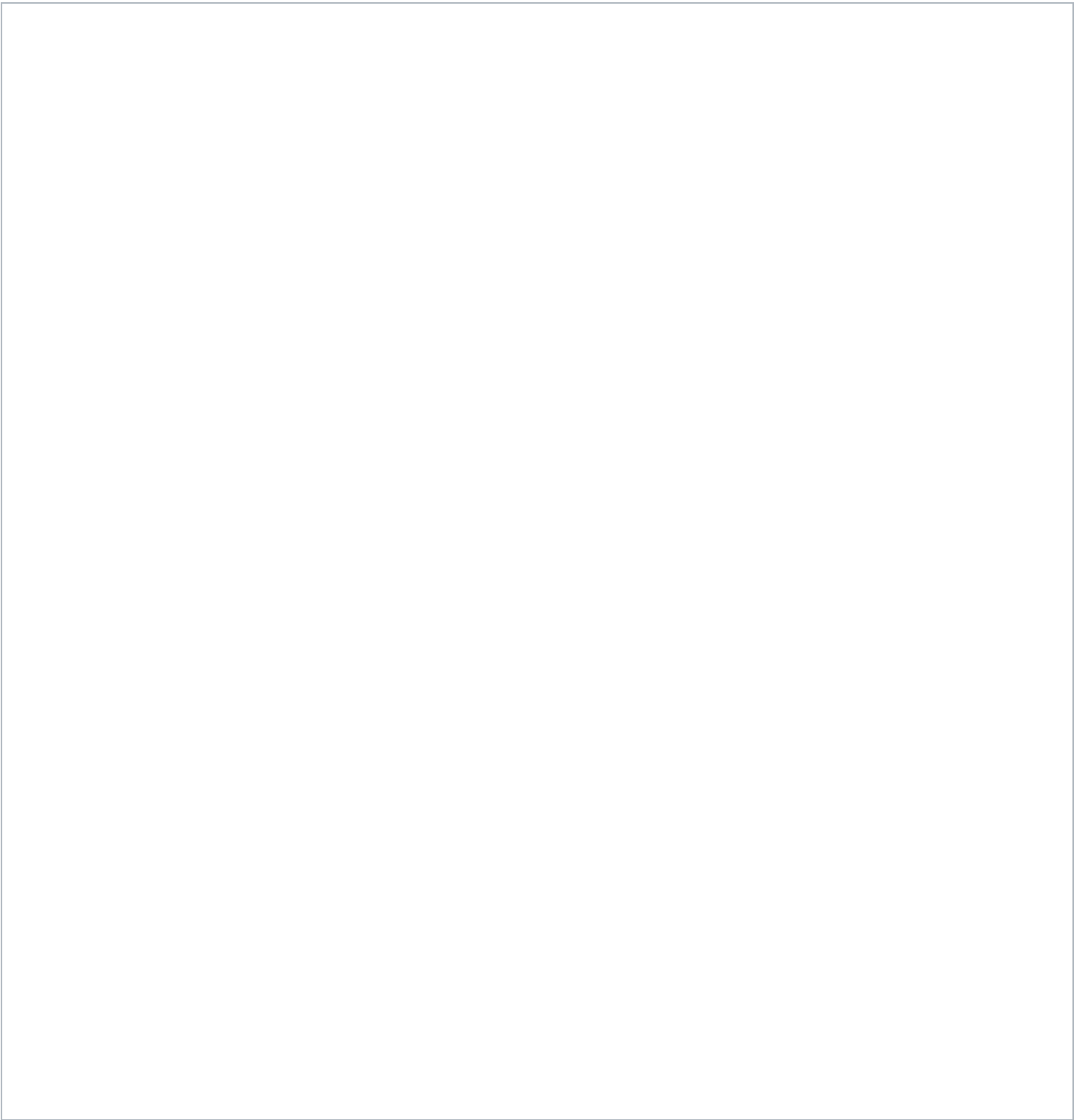
Gradacje kolorów możliwe przy użyciu **koncentratu koloru** przedstawiono na poniższym diagramie:

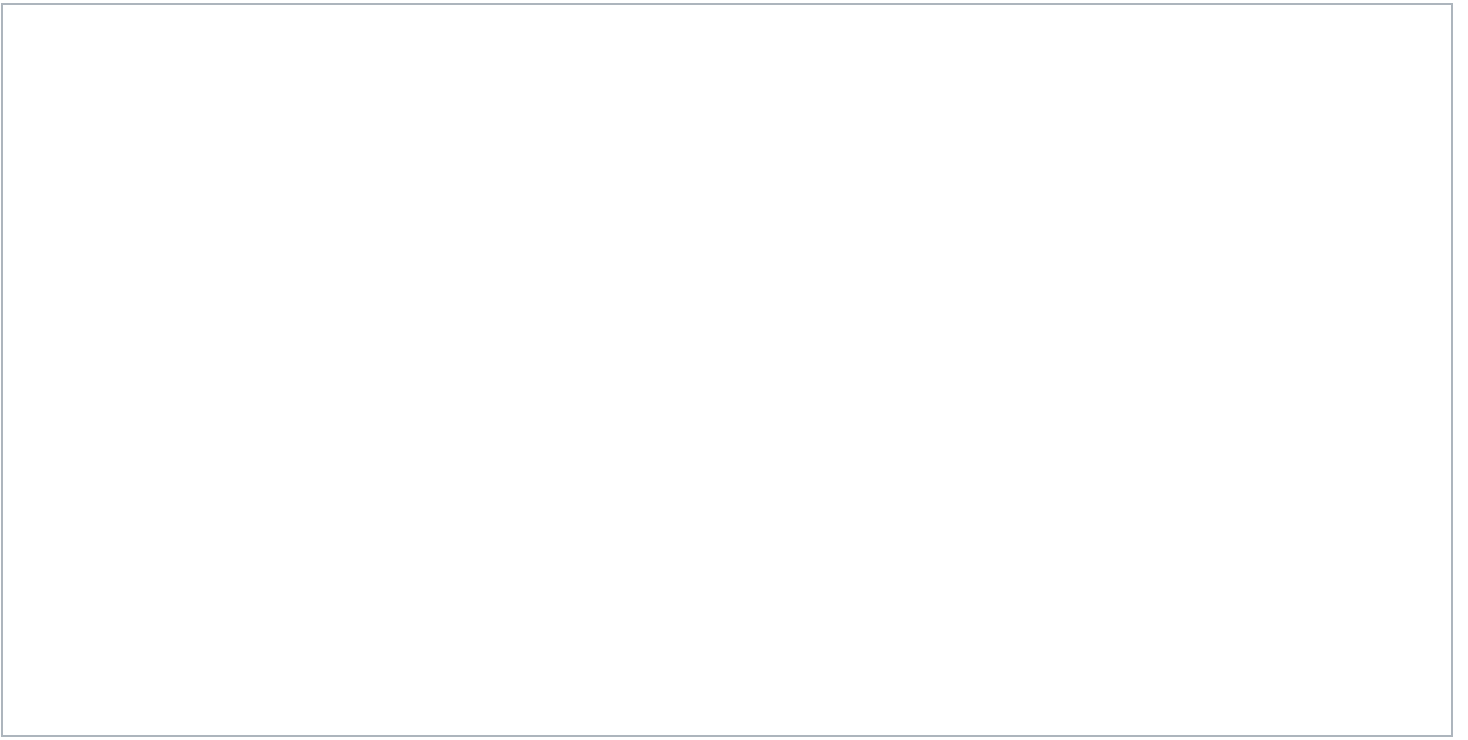
Marmurkowanie

Kreatywne masy odlewnicze o ceramicznym wyglądzie (Keraflott lub Raysin) można nawet marmurkować za pomocą koncentratu koloru. Intensywny kolor jest dodawany do płynnej masy odlewniczej w zwykły sposób, a następnie bardzo dokładnie mieszany. W ten sposób uzyskuje się typowy marmurkowy wygląd.

Projektowanie odlewów zapewnia wiele kreatywnych pomysłów

Odkryj wiele różnych kreatywnych pomysłów na formowanie w naszym sklepie internetowym i zainspiruj się do tworzenia własnych projektów.





Must Have

Płyn do odlewania reliefowego Keraflott, biały, 1 kg.

● **43,69 zł** (1 kg = 43,69 zł)

[Szczegóły przedmiotu](#)

Ilość:  

Dodaj do Koszyka



Nowe instrukcje

Prosto do skrzynki odbiorczej co tydzień

Proszę zarejestrować się teraz >

Szczegóły artykułu:

Numer pozycji	Nazwa artykułu	Ilość
485562-01	Proszek do odlewania "Raysin 200", biały1 kg	1
756556-05	Koncentrat kolorystyczny VBS, 25 mlPetrol	1
488501-01	Kolorowy pigment w proszkuZłocistożółty	1
810401	Gumowy kubek do mieszania	1
661140	Drewniane patyczki VBS "Natura"	1
756235-02	Lakier bezbarwny w sprayu, 400 mlJedwabisty mat	1