

Wylewanie i projektowanie płytek

Instrukcje Nie. 1768

Poziom trudności: Początkujący 🍴🍴🍴

Czas pracy: 1 hour

Samodzielne odlewanie płytek to nie tylko świetna zabawa, ale także wiele sposobów na ich zaprojektowanie. Możliwości ich wykorzystania są również ogromne - czy to jako podstawki, płytki do łazienki lub kuchni, jako mural czy do ogrodu.

Dzięki naszemu bezpłatnemu przewodnikowi możesz łatwo dowiedzieć się, czego potrzebujesz, aby **odlać płytkę** i uzyskać przegląd różnych **opcji projektowania**. Na przykład, co powiesz na płytki w stylu vintage o modnym wyglądzie shabby chic lub marokańskie płytki do domu lub ogrodu?



Płytki można projektować na wiele różnych sposobów:

Płytki można odlewać za pomocą betonu lub Keraflottu. **Beton** to drobnoziarnista, szybko schnąca i niskopyląca masa odlewnicza, która nadaje płytkom modny szary betonowy charakter. **Keraflott** jest również drobnoziarnisty i może być łatwo barwiony. Masa szybko schnie i tworzy gładką, białą powierzchnię. Jest również idealna do płytek, które można później obrabiać techniką serwetkową i techniką décoptach.

Wybór masy do odlewania zależy wyłącznie od osobistych upodobań. Obie masy są bardzo łatwe w użyciu.

Ogólnie rzecz biorąc, będziesz potrzebować ok. 5 łyżek betonu lub Keraflott na dużą formę odlewniczą (16 x 16 cm) i ok. 3 łyżek betonu lub Keraflott na mniejszą formę odlewniczą (11 x 11 cm).

Wymieszaj Keraflott lub beton z wodą zgodnie z instrukcjami na opakowaniu i wlej do płytek formy odlewniczej. Płytki będą całkowicie suche po około 24 godzinach.

Procedura różni się nieco w zależności od tego, jak chcesz zaprojektować płytki. O czym należy pamiętać, można przeczytać w odpowiednich objaśnieniach:



Płytki z reliefową wkładką

Wytłocz wspaniałe wzory na swojej płytce. Aby to zrobić, wystarczy umieścić wybraną [wkładkę reliefową](#) w [formie odlewniczej](#), a następnie wypełnić ją kreatywną masą odlewniczą. W ten sposób powstają fantastyczne płytki, które można następnie ozdobić [kolorem](#).



Zdobienie płytek za pomocą betonowej wykładziny artystycznej

Możesz również użyć [betonowej wkładki artystycznej](#), aby przekształcić swoją płytkę w unikalny element. W tym celu należy wcześniej narysować slogan lub motyw na formie odlewniczej.

Ważne: Jeśli zdecydujesz się użyć napisu, ważne jest, aby nanieść go na formę odlewniczą w lustrzanym odbiciu. Szablony należy również wydrukować w lustrzanym odbiciu. Następnie można je po prostu przykleić pod formę odlewniczą i odrysować za pomocą masy plastycznej do betonu.

Masa wysycha do konsystencji gumy po około 2 godzinach. Następnie wlej masę do formy odlewniczej.

Po wyschnięciu masy odlewniczej można ją po prostu usunąć. Powstały motyw lub napis można dowolnie pokolorować.

Płytki z serwetką, techniki **décopatch** i **decoupage**, szablony i kolory

Na wysuszonej płytce można zastosować wiele różnych i fantastycznych technik.

Korzystając z **techniki serwetkowej**, najpierw usuń dwie niezadrukowane warstwy serwetki i w razie potrzeby wytnij pożądany motyw. Następnie pokryj płytkę farbą do serwetek. Następnie umieść serwetkę lub motyw z serwetki na pokrytej farbą płytce. Następnie pokryj motyw serwetki lakierem do serwetek. Po wyschnięciu stworzysz wspaniałą, unikalny element.

W przypadku **techniki Décopatch** można wyciąć pojedyncze motywy z papieru Décopatch lub podrzeć papier na małe kawałki i użyć kleju Paperpatch opracowanego specjalnie dla tej techniki rękodzielniczej oraz pędzla z włosiem, aby skleić kawałki papieru, lekko zachodząc na siebie, tworząc nowe wzory. Najpierw nałóż klej na płytkę, a następnie umieść kawałek papieru na obszarze pokrytym klejem. Jak tylko przykleisz kawałek papieru Décopatch na miejscu, nałóż na niego pędzlem więcej kleju. Lekko mleczny klej do łątek wyschnie później do przezroczystego koloru.

Do **techniki decoupage** potrzebny jest tylko klej do decoupage, nożyczki i papier, tak jak w przypadku techniki serwetkowej. Odpowiednim papierem do techniki decoupage jest jedwab słomkowy i arkusze do decoupage. Postępuj jak w przypadku techniki serwetkowej. Pokryj płytkę klejem, umieść na niej motyw i ponownie pokryj go klejem do decoupage.

Oczywiście możliwe jest również malowanie i etykietowanie. W przypadku techniki szablonej najlepiej jest spryskać **szablon tymczasowym klejem w sprayu**, aby szablon nie ślizgał się podczas szablowania. Teraz umieść szablon na płytce zgodnie z życzeniem i nałóż kolor na motyw za pomocą pędzli.

Wykończenie płytek lakierem

Użyj żywicy epoksydowej, aby wyczarować błyszczącą powierzchnię na płytce. Dzięki temu płytkę można wycierać i chroni ona motywy z serwetek, słomianego jedwabiu itp.

Aby to zrobić, wymieszaj żywicę zgodnie z instrukcjami na opakowaniu i nałóż ją na środek płytki. Następnie dociśnij żywicę do krawędzi płytki. Żywica wypłynie nieco dalej. Po nałożeniu na płaską powierzchnię żywica epoksydowa zatrzymuje się bezpośrednio na krawędzi powierzchni z zakrzywioną krawędzią.

Jak już przeczytałeś, masz nieskończoną liczbę opcji projektowania płytek. Oprócz wymienionych tutaj technik, możliwych jest oczywiście wiele innych, takich jak mozaika i wiele innych. Kreatywność nie ma granic!

Płytki projektowe


Must Have

[Forma do odlewania "Tile, 11 x 11 cm](#)

● **10,49 zł**

[Szczegóły przedmiotu](#)

Ilość:  


Dodaj do Koszyka 

[Forma do odlewania "Tile, 16 x 16 cm](#)

● **18,39 zł**

[Szczegóły przedmiotu](#)

Ilość:  

Dodaj do Koszyka 

Nowe instrukcje

Prosto do skrzynki odbiorczej co tydzień

Proszę zarejestrować się teraz >

Szczegóły artykułu:

Numer pozycji	Nazwa artykułu	Ilość
518390-11	Forma do odlewania "Tile11 x 11 cm	1
518390-16	Forma do odlewania "Tile16 x 16 cm	1
480024	Płyn do odlewania reliefowego Keraflott, biały1 kg	1
517140-15	Beton dla kreatywnych1,5 kg	1
51841303	Wkładka reliefowa "Mandala	1
51841302	Wkładka reliefowa "Kwiatowy okrąg"	1
517447	Concrete Art Liner, 88 ml	1
480162	Wieszak na listwę odciążającą	1
27545	Lakier do serwetek VBS "Matt"100 ml	1
27479	Farba do rękodziela VBS, 50 mlWaniliowy	1
27498	Farba do rękodziela VBS, 50 mlJasny Niebieski	1
488457	Résine "Glass' Lack", 150 ml	1